

金栗四三 PROFILE

生年月日 明治24年(1891年)8月20日
生誕地 熊本県玉名郡春富村(現・和水町)
座右の銘 「体力、気力、努力」
没年月日 1983年11月13日(92歳没)
死没地 熊本県玉名市
自己ベスト 2時間19分20秒3(25マイル)

日本マラソンの父はこうして誕生した

毎日走る

少なくとも1時間から2時間

小学校まで毎日駆け足通学

玉名北高等小学校(南関町)まで往復12キロ。履物は、草鞋か下駄、時に裸足

駆け足通学で自然に覚えた呼吸法

吸う息と吐く息をそれぞれ二回ずつ分けて呼吸すると楽に走れることを発見

東京高等師範学校でランナーとして開花

東京高等師範学校入学。校長嘉納治五郎と出会う。校内長距離競走で3位となり、嘉納治五郎に認められる。徒歩部に入部

水分補給の大切さを知る

武田千代三郎発案の「脂抜き走法:体内の水分を体外に排出し身体を軽くする方法」。厚着をして日常的に水分をとらない荒行をためすが、苦しくてやめる。水分補給の大切さを身をもって知る

創意工夫のトレーニング

高地トレーニングの元祖

初めて富士山に登ったのは、高師初めての夏休み。息切れする頂上付近の苦しみはマラソンのラストのつらさに似ていることから、それに耐える心臓と肺をつくるには、富士山でのトレーニングが最高の練習法と考える

電信柱練習法(インターバル・トレーニング)

電柱の10本分を全力疾走、心臓が破裂しそうになると、次の10本を軽く流し呼吸を整える。これを10回20回繰り返す練習法

足ぶみ訓練

冷水浴後風呂場で、猛烈な足踏み。外国の石畳や舗装道路を走る訓練。日本にはまだ舗装道路は少なかった

耐熱練習

夏にあるオリンピックの制覇をめざして、千葉県北条海岸で炎天下走り続けた

この二人がいなければ
日本のオリンピックはなかった

“日本で初めて
オリンピックに参加した男”
金栗四三と
“日本にオリンピックを招致した男”
田畑政治。

この2人がいなければ、
日本のオリンピックはなかった。

日本が初めて参加し、
大惨敗を喫した
1912年「ストックホルム」。
幻となった

1940年「東京」と敗戦、復興、
そして…平和への祈り。

1964年 東京オリンピックが
実現するまでの日本人の
“泣き笑い”が刻まれた
激動の半世紀を、
豪華キャストで描きます!

このドラマを見れば、
2020年・東京オリンピックの
見方が変わります!

主演 中村勘九郎/金栗四三
阿部サダヲ/田畑政治

脚本 宮藤官九郎
音楽 大友良英
題字 横尾忠則
嘶 ビートたけし

努力 気力 体力



2019年 大河ドラマ「いだてん」

いだてん 大河ドラマ館

2019年1月12日(土)~2020年1月13日(月・祝)

無休 開館時間 9:00~17:00(最終入場16:30)

主催:玉名市「いだてん」地域振興協議会
問い合わせ: 0570(06)5588

羽田オリンピック予選会 衣装・小道具展示

金栗四三が羽田オリンピック予選会でゴールテープを切った場面をイメージした、衣装と関連する小道具の展示です。

三島弥彦 等身大パネル展示

三島家のパネルを背景に三島弥彦の等身大パネルを展示します。

黎明の鐘

黎明の鐘 フォトスポット

嘉納治五郎が金栗四三に「黎明の鐘になってくれ」と語りかけたシーンをイメージした背景の前で、嘉納治五郎の等身大パネルと写真撮影ができます。

ドラマ情報サイネージ

ドラマに携わった方々へのインタビューなどを放映する、当館だけの映像コンテンツです。

日本マラソンの父

金栗四三 史実年表

「日本マラソンの父」として晩年まで走り続けた、金栗四三の生涯を年表で紹介します。

体感シアター

円形スクリーンを使った臨場感あふれる映像で、金栗四三の人生を振り返るシアターです。



金栗四三デジタル写真展示

金栗四三に関連する写真をデジタルフォトフレームを使って紹介します。

後世に残したい 金栗四三の 言葉

「体力・気力・努力」をはじめとする、走ることを通じて語られた、功績やお人柄が伝わる言葉をエピソードやクイズを交えて紹介します。

ゆかりの品から紐解く金栗四三の記憶

金栗四三にゆかりのある品々を展示し、関連する情報やエピソードなどを紹介します。

メッセージ 展示

ドラマ館へお越しの皆さんが書かれたメッセージカードを展示します。来館の記念にメッセージを残しましょう。

次回予告映像

ドラマの次回予告映像を放映します。

出演者サイン展示

ドラマ出演者が大河ドラマ館へ宛てた直筆サインを展示します。

池部家

フォトスポット

後に金栗四三を援助する池部家のスタジオセット風のパネルを背景に、キャストの等身大パネルと一緒に写真が撮れるフォトスポットです。

ジオラマ展示

菊池川流域に作られたロケセットを再現したジオラマを展示。細部まで作りこまれたジオラマで、ドラマで作り上げられた世界を俯瞰して見るすることができます。

玉名ロケメイキング

菊池川流域のロケ撮影時の様子やエキストラの皆さまの感想など、玉名で行われたロケをクローズアップ。

菊池川 衣装・小道具展示

金栗四三とその妻となる女性・春野スヤの玉名・菊池川でのシーンをイメージして、衣装と小道具を展示します。

美術セットの見どころ紹介

セットが建てられるまでのタイムラプスや、美術デザイナーへのインタビュー映像など、「いだてん」で描かれる玉名を紹介します。



© 2018 NHK ENTERPRISES, INC.
※バースはイメージです。

「いだてん」の世界

ドラマシアター

大河ドラマ初の4K映像作品である「いだてん」に合わせて、4Kモニターを使用したシアターです。劇中シーンと熊本ロケの様子を伝えるメイキング映像を上映。

「いだてん」の 世界を紹介

ドラマストーリーをはじめ、豪華キャストやスタッフの紹介など、ドラマ視聴がより楽しくなる情報が満載。

パノラマ VRコーナー

タブレット端末を使ったVR体験コーナーです。ドラマセットを360度見ることができ、細部まで楽しむことができます。

古今亭志ん生 フォトスポット

落語の寄席セット風パネルの前で、古今亭志ん生の等身大パネルと写真撮影ができます。

エントランス

主人公2人の等身大パネルがお出迎え。「いだてん」の世界に誘います。

いだてん
の世界へご案内します

ご来館のお客様へ

注意事項

- 展示室退室後は、再入場できません。
- 見学エリア内にお手洗いはありません。
- 展示品には手を触れないでください。
- 館内では係員の指示に従ってください。指示に従わずに生じた事故、お客様の不注意による事故などについては主催者は責任を負いません。
- 身体障害者補助犬などを除き、会場内に動物等を持ち込むことはできません。
- 館内では、①許可された撮影ポイント以外での写真撮影・録画 ②携帯電話の使用 ③飲食 ④喫煙は禁止です。
- 迷惑となる行為をされる方などは、入場をお断り、もしくは退去していただく場合があります。